



کوص

# مخترف اللؤلؤاء

تقديم التلميز: ريان الكردودي

# إلقاء التلميذة : رؤى العماري



## السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اليوم سأقدم لكم رواية للكاتب السوري القطاف

سيرة ذاتية لكاتبها السوري حنا مينه ، فهو يتحدث بلسان الطفل عن حياة البؤس والعوز والتنقل التي كان يحيها مع أمه المريضه ،  
ووالده السكير  
حياة بأسسه حزينه مليئة بالكثير من الأحداث والتنقلات التي أعتاد عليها المؤلف مع أفراد عائلته وقدر كل فرد من أفرادها، قدر اجتماعي  
يحيط الأسرة بكل أطر الفقر والقهر والاضطهاد. وذلك لأن قوة أكبر، قوة الإقطاع والأمراء ، تفرضه عليها  
وإليك اقتباسات مختارة من هذه الرواية

شرعنا بالقطاف. تناول كل منا كيسه وجعل يقطف الشرائق واحدة واحدة، ويلقي بها في الكيس،  
كان لتساقطها وقع عذب ،راح الوالد يبتهل وهو يجمع الشرائق ويضعها في الأكياس التي تفتحها  
له الوالدة. كان إحساس بالنصر وبالفخر يزدهينا ،لارحيل بعد اليوم.الوالد بيننا ،والدنيا لنا ،بذرنا ،  
وحصدنا،ونملاً الأكياس بغلالنا ،الأغاني لا تنقصنا ،فالأم تغني فنردد معها ،وحولها نتجمع لتبادل نظرات  
إبراقة بالسعادة والبهجة والأمال تغمرنا لا تنقصنا إلا أختي وتكتمل فرحتنا....

# إلقاء التلميذ : لينة الزيتوني



السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

اليوم سأقدم لكم رواية للكاتب المصري "حكايات حارتنا"

نجيب محفوظ من أبرو الروائيين العرب،. يُعدُّ أول مصري حائز على جائزة نوبل في الأدب. وهورائد الرواية الواقعية من أشهر رواياته الثلاثية – بداية ونهاية – ورواية حكايات حارتنا التي اخترنا لكم منها هذا المقطع تناولت هجوم المجتمع البشري من خلال "الحارة" وأيضا تتميز بجماليتها في التصوير الرمزي والسرد المنسجم .

هل فكَّرتَ يوماً في الطفولة التي عاشها «نجيب محفوظ»؛ الطفولة التي كانت المحطة البكر في حياة كاتبنا، والتي منحتَه من اتِّساع الخيال وجمال الصورة ما مكَّنه من سرد آلاف القصص والشخصيات التي استلهمها من حارته التي عاش فيها، وسكَّانها الذين تجسَّدوا أمام عينيه؟ في هذا الكتاب البديع نرى «نجيب محفوظ» الطفل، ونستشعر نظرتَه الطفولية للحياة؛ تلك النظرة البريئة التي جعلته يتلمَّس جمال الأشياء، ويمنحها الخلود بكلماته الدافئة، وتعبيراته الساحرة، فيسرد حكاياتٍ كثيرةً عن حارته التي كانت البطلَ الأول في حياته، ومُلممته التي ظلَّ وفياً لها طوال عمره؛ فبدأها بالحديث عن التكيَّة، التي يتجلَّى فيها ولع «محفوظ» بالتكيَّة وشيخه.

ولتقريبكم أكثر من هذه الرواية الشيقة سأقرأ عليكم مقتطفات منها :

أستيقظُ فأجدني وحيداً في الساحة، حتى الشمسُ توارت وراء السور العتيق، ونسائمُ الربيع تهبط مُشبعة بأنفاس الأصيل. عليَّ أن أمرق من القبو إلى الحارة قبل أن يدلهم الظلام. وأنهض مُتوثباً، ولكنَّ إحساساً خفياً يساورني بأنني غير وحيد، وأنني أهيم في مجالٍ جاذبية لطيف، وأنَّ ثمة نظرةً رحيبة تستقرُّ على قلبي، فأنظرُ ناحية التكيَّة .....

# إلقاء التلميذ: عمران بوظائب



السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

اليوم سأقدم لكم رواية للكاتب المغربي "رواية في الطفولة"

عبد المجيد بن جلون كاتب مغربي ولد بالدار البيضاء سنة 1919 رحل مع أبيه إلى بريطانيا وهو في الخامسة من عمره ثم عاد إلى مدينة فاس وهو ابن التاسعة من عمره. تلقى تعليمه بالكتاب والقرويين بفاس وكان من المواطنين الذين ساهموا في الحركة الوطنية.

من مؤلفاته وادي الدماء /في الطفولة

سيرة ذاتية، تتكون من 280 صفحة، وتتكون من 48 فصلاً،

وهي نص روائي كلاسيكي يسترجع فيه طفولته التي قضاها في صراع مع الذات والواقع مع التآرجح بين الإخفاق والانتصار مشغلاً خطاب البوح والاعتراف والاستذكار واسترجاع الماضي لمعرفة الحاضر ضمن رؤية سردية داخلية مع التنويع الأسلوبي واللغوي والتفنن في الإيقاع الزمني وتنويع الفضاءات والمشاهد المكانية.

يفتح الكاتب بسرد أيام ولادته ورحلته مع أسرته إلى إنجلترا، ويستمر السرد في ذكر أحداث طفولته مثل وفاة أخته بعد صراع مع المرض

وإيكم اقتباسات مختارة من هذه الرواية ....